

No. 6.

VALZO E CORO.

VOICE. MEFISTOFELE

son.
vail.
Tempo di waltz.

PIANO.

f

Con 8va. ad lib.

Soprani. *f*

Tenori. *f*

Bassi. *f*

Co - me al-lor che lie - ve la brez - za Si sen - te la se - ra spi -
Light as air at ear - ly morn - ing, Our feet they fly o - ver the

- rar, *ground,* Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

- rar, *ground,* Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

- rar, *ground,* Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

Sol - le - var, Co - me allor che lie - ve la brez - za Si sen - te la
mer - ry sound. Light as air at ear - ly morn - ing. Our feet they fly

Sol - le - var, Co - me allor che lie - ve la brez - za Si sen - te la
mer - ry sound. Light as air at ear - ly morn - ing, Our feet they fly

Sol - le - var, Co - me allor che lie - ve la brez - za Si sen - te la
mer - ry sound. Light as air at ear - ly morn - ing, Our feet they fly

se - ra spi - rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la
o - ver the ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the

se - ra spi - rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la
o - ver the ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the

se - ra spi - rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la
o - ver the ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the

p

pol - ve Sol - le - var. Che la rid - da ci tra -
 mu - sic's mer - ry sound. For the flute and gay - er

pol - ve Sol - le - var. Che la rid - da ci tra -
 mu - sic's mer - ry sound. For the flute and gay - er

pol - ve Sol - le - var. Che la rid - da ci tra -
 mu - sic's mer - ry sound. For the flute and gay - er

pp

- sci - ni, Ed, i col - li a noi vi - ci - ni Di can -
 vi - ol Are to day in cheer - ful tri - al, Are to -

- sci - ni, Ed i col - li a noi vi - ci - ni Di can -
 vi - ol Are to - day in cheer - ful tri - al, Are to -

- sci - ni, Ed i col - li a noi vi - ci - ni Di can -
 vi - ol Are to - day in cheer - ful tri - al, Are to -

cre -

- zo - nie - cheg - ge - ran, Di can - zo - nie - cheg - ge - ran,
 day in cheer - ful tri - al, To make the dance go round,

- zo - nie - cheg - ge - ran, Di can - zo - nie - cheg - ge - ran,
 day in cheer - ful tri - al, To make the dance go round,

- zo - nie - cheg - ge - ran, Di can - zo - nie - cheg - ge - ran,
 day in cheer - ful tri - al, To make the dance go round,

scen - do.

Che la rid - da ci tra - sci - ni, Ed i
For the flute and gay - er vi - oi Are to -

col - li a noi vi - ci - ni, Di can - zo - ni e - cheg - ge -
day in cheer - ful tri - al, Are to - day in cheer - ful

cre - - scen - - do.

- ran, Di can - zo - ni e - cheg - ge - ran.
tri - al, To make the dance go round.

- ran, Di can - zo - ni e - cheg - ge - ran.
tri - al, To make the dance go round.

- ran, Di can - zo - ni e - cheg - ge - ran.
tri - al, To make the dance go round.

f *ff*

MEFISTOFELE.

Ve - di tu que - ste bel - le, Non vuoi tu cer - car fra
How their dear eyes are beam - ing! Go near and look, ev - ry

quelle, fra quel - le il tuo pia - cer?
flow - er only waits on thee to smile.

FAUST.

Ta - ci al - fin! fa tre - gua al tuo gar - rir, E la - scia il mio
Cease to speak for a lit - tle while. And leave me a -

cor al suo so - - - gno.
lone with my dream - - - ing.

SIEBEL.

Pas - sar per qui, or or do - vrà
Wea - ry I wait 'till she goes by Whom I

Mar - ghe - ri ta.
love so vain - - - ly.

Coro. Soprani. SIEBEL.

Voi dun-que do-vrà sup-pli-car Per dan-za re. No,
Why will you be shy, Must we ask . . . you plain - ly? No,

no! . . . no, no! . . . non vo-glio dan-zar
no, no, no, some more hand-some one try

Soprani. *p*

Coro. *Light* Co - me al-lor che lie-ve la brez - za Si sen - te la se - ra spi -
as air at ear - ly morn - ing, Our feet they fly o - ver the

Tenori. *Light* *p*

Bassi *p*

Co - me al-lor che lie-ve la brez - za Si sen - te la se - ra spi -
as air at ear - ly morn - ing, Our feet they fly o - ver the

- rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
 ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

- rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
 ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

- rar, Fa la pol - ve Sol - le - var, Fa la pol - ve
 ground, To the mu - sic's mer - ry sound, To the mu - sic's

Sol - le - var, Che la rid - da ci tra - sci - ni,
 mer - ry sound, For the flute and gay - er vi - ol

Sol - le - var, Che la rid - da ci tra - sci - ni,
 mer - ry sound, For the flute and gay - er vi - ol

Sol - le - var, Che la rid - da ci tra - sci - ni,
 mer - ry sound, For the flute and gay - er vi - ol

pp

Ed i col - lia noi vi - ci - ni Di can - zo - nie -
 Are to - day in cheer - ful tri - al, Are to - day in

Ed i col - lia noi vi - ci - ni Di can - zo - nie -
 Are to - day in cheer - ful tri - al, Are to - day in

Ed i col - lia noi vi - ci - ni Di can - zo - nie -
 Are to - day in cheer - ful tri - al, Are to - day in

cre - - - - - scen

- - cheg-ge - ran, Di can - zo - ni e-cheg - ge - ran.
cheer - ful tri - al, To make the dance go round.

- - cheg-ge - ran, Di can - zo - ni e-cheg - ge - ran.
cheer - ful tri - al, To make the dance go round.

- cheg - ge - ran, Di can - zo - ni e-cheg - ge - ran.
cheer - ful tri - al, To make the dance go round.

- - - - - do *f*

FAUST. MEFISTOFELE.

El-la vien! la veg - - go! Eb -
It is she! mine own one! Thine

- ben! an-date a lei!
own one! Hast thou no tongue?

SIEBEL. MEFISTOFELE. SIEBEL.

Mar-ghe - ri - ta! Che c'è? Ma - le - det - to!
Mar - ga - ri - ta! Your ser - - - vant. Wick - ed man!

MEFISTOFELE.

an - cor qui! Eb - ben ca - ro mio, sie - te quà?
 Not yet gone? It seems not, you see, Since a - gain,

Ah! ah! dav - ver! ca - ro mio,—
 a - gain we have met; Not gone yet!

sie - te quà?
 not gone yet!

Andantino.

FAUST.

Per - met - te - re - ste a me, mia bel - la da - mi - gel - la, Che v'offra il braccio
 High - born and love - ly maid, for - give my hum - ble du - ty, Let me your will - ing